**「常識小劇場」**

**教學指引**

|  |
| --- |
| 本系列動畫影片圍繞六個常識科學習範疇，增潤課本知識，以促進學生在家學習期間對常識科知識、技能和態度的學習及提升學習的趣味性為目標。影片以生活中常見的錯誤概念為題，由「未來葉子」帶大家追查真相，破解迷思。 |
| **短片：**重污染工業遺址不能被活化？**（片長約六分鐘）** |
| **本集內容介紹：**本集影片以「重污染工業遺址不能被活化？」的錯誤概念為題，由「未來葉子」帶大家認識中國內地和香港成功活化的工業遺址。 |
| **核心學習元素** （第一學習階段）：一些重大或有趣的國家事件或事物* 知識和理解：認識象徵國家的事物及其意義
* 技能：從書本及其他來源蒐集資料，並以不同的形式和風格表達
* 價值觀和態度：認同保存文化遺產的重要性; 關心國家的事物；欣賞香港與國家歷史與文化的承傳
 |
| **常識科課程主題、單元、內容*** 主題：歷史文化遊
* 單元：神州萬里行
* 內容：中華文化的保育與承傳；一些有趣的國家事件或事物
 |
| **教學活動** 1. 觀看影片前：
* 就影片的標題「重污染工業遺址不能被活化？」邀請學生分享想法：

例如：工業生產過程中會產生不同形式的環境污染，例如廢渣，你還可以提出其他污染形式嗎？廢水污染、廢氣污染、噪音污染。 重污染工業是指對環境造成嚴重污染的工業。你同意重污染工業遺址因為受嚴重污染而不能被活化嗎？（老師請學生在影片中自行尋找答案）當然可以，中國內地有一些重工業遺產都成功被活化。1. 觀看影片：
* 影片可以在課堂上播放或讓學生在家中收看。
1. 觀看影片後：
* 就影片內容，邀請學生分享想法：
* 影片問題：
* 重工業遺產可否被活化呢？

選擇一 可以，而且非常漂亮選擇二 當然不可以(答案：選擇一 可以，而且非常漂亮) 例如：你在觀看影片前對問題「重污染工業遺址不能被活化？」的想法是否正確？影片的內容中，哪一部份讓你最感興趣/意外/疑惑的？為什麼？* 就出現在影片最後的結語「歷史文物可活化，能平衡保育發展最可嘉！」邀請學生分享想法：

例如：南豐紗廠，是平衡保育發展的一個活化好例子，你可以解釋一下它如何平衡保育和發展嗎？如果活化南豐紗廠只重視保育，沒有發展，有什麼不好？如果活化南豐紗廠只重視發展，沒有保育，又有什麼不好？參考答案：南豐紗廠見證了香港的紡織業發展，是社會獨一無二的資產。活化的其中一個意義，就是故意保留歷史的痕跡，又令這個地方擁有新的文化價值。把歷史建築發展成為旅遊區可以引發到遊客對歷史的反思，又能做到新舊共存，在持續發展和保育兩者之間取得平衡。1. 延伸學習：

《回頭想想》* 學生各自反思，對中國內地/香港活化建築物的認識：
* 反思：在觀看這個短片前，你對中國內地或香港的活化建築物有多少認識？（包括有哪些活化建築物及其歷史。這些建築物在活化後如何被保育和得到創新的發展？）你同意應該保存歷史建築物，並進行活化嗎？
* 資料蒐集：透過網絡搜尋或閱讀書籍或參觀活化建築物等方法認識香港及中國內地一些活化建築物（蒐集的資料包括：建築物的歷史，活化後，建築物如何被保育，如何得到創新的發展。）
* 展示學習成果：展示香港及中國內地各一個你最欣賞的活化建築物，並且解釋你欣賞這兩個活化建築物的原因。
* 學生可以選擇用圖畫/文字/簡報/錄像/錄音方式或混合多種方式完成以上工作。

《知多一點》* 鼓勵學生對影片內容中最感興趣/意外/疑惑的部分做進一步的資料蒐集。
 |
| **促進學習的評估*** 《網上工作紙》：學生可以在課堂上或家中自行完成網上工作紙。
* 邀請學生分享《網上工作紙》最後一道題目的作答，讓全班一起評價。
* 邀請學生分享延伸學習成果，讓全班一起評價。
 |